

# Künstler auf [www.note-to-note.com](http://www.note-to-note.com)

## **Andreas Schmidt Trio - Hommage a Tristano**

Wer eine Bach Cello-Suite als ein Jazz-Solo erfahren möchte, der muss das hochkarätige Klavier Trio um den Pianisten und Komponisten Andreas Schmidt erleben. Die abstrakte Improvisation des Trios dokumentiert Entstehen von Musik, ein fantastischer Gruppenklang im Style des contemporary Jazz-Vorreiters Lennie Tristano. Warum nach Amerika fahren, wenn guter Jazz so nah liegt?

## **Andreas Schmidt Solo - Slow Motion Emotion**

Andreas Schmidt, so heisst der begnadete Arrangeur, Pianist und Komponist aus Berlin. Er spielt improvisierte Stücke, welche die Langsamkeit entdecken und jeden in den Bann ziehen, der sich der schwierigen Aufgabe stellt nur zu zu hören. Die Stimmen im Kopf verstummen lassen, um der Stille der Musik Leben zu geben.

Die Zusammenarbeit mit Projektionskünstler Wolfgang Spahn erweitert die Musik mit Videoinstallationen zu einem multimedialen Gesamtkunstwerk.

## **Andreas Schmidt Trio. feat Lisa Bassenge**

Neben Micatone, Nylon und der Lisa Bassenge Band singt Lisa Bassenge mit ihrem langjährigen musikalischen Gefährten Schmidt und dessen Trio. Das Andreas Schmidt Trio feat. Lisa Bassenge, das bereits vor Jahren auf hinreißende Weise Charthits verjazzte, löst die Melodien immer noch bezaubernd aus dem herkömmlichen Klanggewand - im Stile des ganz Großen des Jazz. Das Trio spielt auch mit dem Streich Trio „The Stereo Strings“ zusammen.

## **Barbara Buchholz - Song Project Theremin**

Auf dem engelhaften elektronischen Instrument Theremin singt die international gefragte Spielerin Barbara Buchholz Songs in die Herzen der Hörer.

Buchholz realisiert das Projekt auch in kleiner Besetzung (Duo/Trio). Weitere Projekte von Buchholz sind:

Tango Electrique und Barbara Buchholz bzw. Barbara Buchholz Solo

## **Michael Schiefel - gay**

Nur Michael Schiefel vereint die Artikulationsfähigkeit einer hellen Frauenstimme mit der rauchigen Farbgebungen der großen "Crooner" Frank Sinatra und Dean Martin. Inklusive filigranen Piano-Impressionen, atmosphärischen Elektronik-Sounds, kleinen dissonanten Späßen und dieser unerhörten Stimme ergibt sich eine verrückt-ausgetickte Kombination: Jazz- Experiment plus Cabaret-Flair gleich GAY.

Weitere Musikprojekte von Michael Schiefel sind: Jazz Indeed und Schiefel Solo

### **Felix Astor & Bossa Nova Three**

Unendlich ist das Repertoire großartiger brasilianischer Komponisten aus Vergangenheit und Gegenwart; unerreicht, wie spielerisch Poesie und Musik in Brasilien Verbindungen eingehen; und großartig, wie Felix Astor & Bossa Nova Three aus diesem Fundus schöpfen: subtil und unaufdringlich kommt ihre Musik daher, mit warmer, sanfter Stimme vorgetragen; elegant, zeitlos, ganz in der Tradition der großen Interpreten Brasiliens. Brasilianische Musik vom Feinsten.

### **Dandiego Trio**

"Pure music with a feeling" ist die Sprache des internationalen Trios Dandiego. Drei Stimmen, die gleichberechtigt Inhalte und Richtungen zu Wort kommen lassen und so improvisatorisch jazzten. Ein Fluss von Tönen, die beim nächsten Konzert dort anknüpfen, wo das vorige enden musste. Eine Reise für die Musiker, eine Begegnung für das Publikum.

### **Both Sides Now And One Side Then**

Das ist schick, druckvoll und cool. Hier entstehen spontane Versionen von Standards und Songs, die glänzen. Vor allem die Stimme der Wienerin Agnes Heginger versetzt in positive Aufregung. Ihre spannenden Kreativitätsausbrüche und improvisierte Momente überzeugen, mal lässig getragen und dann wieder wild rauf und runter gescattet.

### **Y Move**

Heißblütig, sehnsüchtig, wehmütig. Das ist Y-MOVE. Wie New York bei Regen. Die Musik dieses Vierers ist gelebt und erfahren, die abgeklärt-rauchige Stimme der gebürtigen Serbin Yelena ergreift einen spätestens, wenn sie sich unter die Haut singt. Jazz in seiner reinen Essenz - Yelena K und Schmidt spielen das Y MOVE Programm auch im Duo.

### **Andy Fite**

Gitarre ganz anders: Frisch, funky und funny sind die Geschichten und Songs von Andy Fite. Der wilde Virtuose an der Gitarre begeistert mit zarten Balladen, originellen Texten und seinem warmen Scat-Gesang. Liebevoll und ergreifend zugleich. Auch im Duo mit Klavier ein Abenteuer, das man nicht vergisst.